

слога писания с подлинного», в конце приписка: «...7183 [1674] ноября в 13 день таково видение бысть в Чюдове монастыре некоему монаху, добродетельну мужу, священноиноку Феодосия уставщику. Он же такое преславное видение возвестил о сем архиепископу архангельскому и еласунскому, страшными клятвами увязав, еже имени его не поведал ми. Конец»; Отрывок из жития святых мучеников Кирика и матери его Улиты (л. 5 об.); Повесть о царице Динаре (лл. 6—11 об.); Индекс книг ложных (л. 12—13 об.); Повесть о воеводе Дракуле (без конца), начало: «...[о] Дракуле, воеводе Мунтиянской земли» (л. 13 об.—15 об.). (№ 17-VI, оп. 1).

12. Сборник богословского содержания XVIII в., в 4-ку, 16 лл., скоропись, без обложки. В XVIII в. рукопись принадлежала крестьянину деревни Лещево Ферапонтова монастыря Федору Иванову Бибиксарову. Содержание: «Символ» Афанасия, патриарха Александрийского (л. 1—2 об.); «Изложение о вере» Анастасия Антиохийского и Кирилла Александрийского (л. 2 об.—4); «Изложение о вере» исповедника Максима (л. 4—6); Об изображении крестного знамени (л. 6 об.—13); «Сказание о Псалтыри» Василия Великого (л. 13 об.—14 об.); «Сказание о Псалтыри и псалмах Давыда» святого Августина (л. 15—16). (№ 53, оп. 1).

13. «Валаамская беседа», рукопись 60-х годов XVIII в., в 4-ку, скоропись, 18 лл., без переплета. (№ 51, оп. 1).

14. Синописис Инокентия Гизеля. Копия с издания 1762 г., сделана в 1769 г., в 4-ку, скоропись, в кожаном переплете. Старый инвентарный номер 346. (№ 45, оп. 1).

15. Сборник проложных статей, второй половины XVIII в., в 4-ку, скоропись, 14 лл., без переплета и конца. (№ 52, оп. 1).

16. Сборник, третьей четверти XVIII в., в 4-ку, скоропись нескольких почерков, 79 лл., без переплета. Сборник содержит 86 песен.<sup>5</sup> Песни расположены на лл. 1—56, на остальных листах хозяйственные записи XIX в. (№ 6, оп. 1).

17. Сборник жарт и басен, третьей четверти XVIII в., в 4-ку, скоропись двух почерков, 60 лл., без переплета и конца. На первом листе надпись: «Сия книга жарты польски, беседы московски утешны от пяти разных транков (?) преложены и во единствен порядок споряжены. Списаны 1764 году, месяца февруария в день...».<sup>6</sup> Каждый рассказ снабжен заголовком. Сборник состоит из фацеций, переведенных с польского языка в XVII в. (начало: «Выписано из жарт польских, бесед московских» — лл. 1—24 об.); из стихотворных жарт второй половины XVIII в. на сюжеты переводного сборника анекдотов середины XVIII в. (начало: «Увеселительныя жарты польския» — лл. 25—40 об.; имеется своя нумерация с № 1 по 18-й и басен, очевидно, взятых из сборника «Зрелище жития человеческого», переведенного с немецкого языка в 1674 г.<sup>7</sup> (лл. 41—60 об.; имеется своя нумерация с № 1 по 92-й). (№ 9, оп. 1).

университета, Педагогический факультет, т. V, вып. 2, 1926, стр. 96). Ср. высказывание относительно редакции «Повести»: И. И. Смирнов. Восстание Болотникова (1606—1607 гг.). Госполитиздат, 1951, стр. 289—290.

<sup>5</sup> Значительную их часть составляют песни, входящие в «Новое и полное собрание российских песен», составленное М. Д. Чулковым (М., 1780). Некоторые песни имеются в других сборниках (см., например: Новейший, полный и всеобщий песенник, содержащий в себе собрание отборных и всех доселе известных употребительных и новейших всякого рода песен... СПб., 1818; В. Ф. Трутовский. Собрание русских простых песен с нотами. СПб., 1776—1796).

<sup>6</sup> Далее надпись неразборчива.

<sup>7</sup> А. Н. Пыпин. Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских. СПб., 1858, стр. 175—177.